

Näytösten historia ja merkitys

Balettiopisto on vuodesta 1972 asti järjestänyt taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän tanssinopiskelijoille monenlaisia esiintymistilaisuuksia ja näytöksiä.

Näytöksissä annetaan kaikille oppilaille tasapuolisesti tilaisuus esiintyä, jonka myötä saa varmuutta, voi toteuttaa itseään, purkaa esiintymisjännityksiä, voittaa esiintymispelkoja jne.

Näytökset ovat osa tanssin perusopetuksen opintoja, sekä yleistä, että laajaa oppimäärää.

Joulu- ja kevätinäytösten järjestämisestä kouluilla luovuttiin jo alkuvaiheessa ja ne siirrettiin teatteritilaan johtuen esiintyjien ja katsojien koulujen resurssija suuremmasta määrästä.

Kaikille oppilaille - niin pienimmille kuin isommillekin - on yhtä tärkeää päästä näyttämöille ja teattereihin, näyttämään mitä kussakin kasvuvaiheessa on saavutettu, mitä on opittu ja mihin pyritään.

Oman persoonallisuuden kehittäminen, onnistumisen elämykset, itsekuri, johdonmukaisuus, jatkuvuus... kaikki nämä ovat tärkeitä osatekijöitä ihmisen kasvussa ja oppimisprosesseissa.

Näytösten hinnoittelu

Koska Balettiopiston joulu- ja kevätinäytökset eivät ole sisällöllisesti, eivätkä järjestelyjen kannalta (mm. omat esitystilat) verrannollisia peruskoulujen kevät- ja joulujuhliin, peritään niistä kohtuullinen katsojamaksu, pääsylipun hinta.

Pääsylipputulolla katetaan pieni osa esityksen järjestämiskuluista, joita ovat tilavuokra, teatterissa olevan välttämättömän ammattihenkilökunnan palkkiot (mm. tekninen henkilökunta, siistijät, näyttämömestarit, paloturvallisuus), lavastus-, rekvisiitta- ja puvustuskustannukset, tallenteet ja niiden käyttökorvaukset, kuljetuskustannukset...

Esitys on aina taloudellinen riski: tarvike- ja palkkakustannusten, sekä tilavuokrien koko ajan noustessa, se on enenevässä määrin ollut tappiollista toimintaa, jota pääsylippumyynnin lisäksi yritetään paikata esim. kahvio- ym. myynnillä.

Kiitos tuesta

Tampereen Balettiopiston järjestämistä tanssitapahtumista on iloa niin oppilaille kuin heidän läheisilleen. Nämä kaikille oppilaille tarkoitetut tapahtumat kouluttavat heitä esittävään taiteeseen ja niissä oppilaiden teknistä ja taiteellista kehitystä voi seurata.

Tampereen Balettiopisto edistää ja kehittää tanssitaideita sekä taiteellisesti, että kasvatuksellisesti - me harjoitteleme ja opimme.

Siksi haluamme myös näyttää teille kaikille - lasten ja nuorten vanhemmat, tanssitaiteen harrastajat, ammattilaiset, ihailijat ja tukijat - mitä me osaamme.

Sen me voimme tehdä vain teidän tuellanne. Kiitos teille.

Kangasalla, 27. Syyskuuta, 2011



Desirée Cheremeteff

Tampereen Balettiopiston rehtori, tanssipedagogi, koreografi